

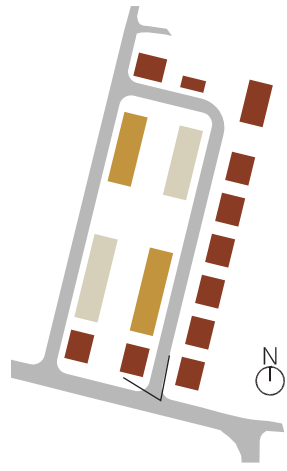
Gestaltning av bebyggelsen i
Detaljplan för

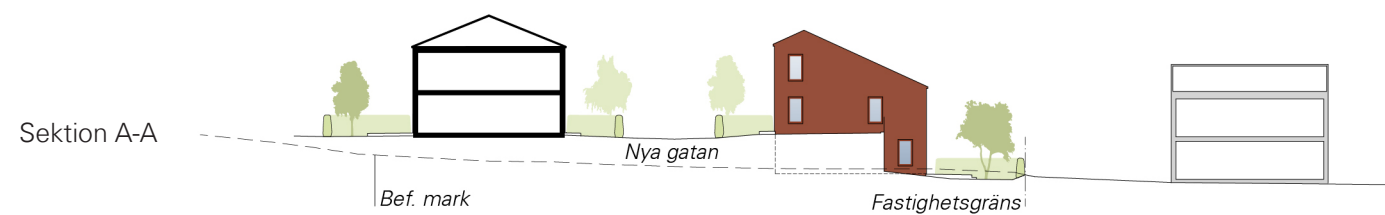
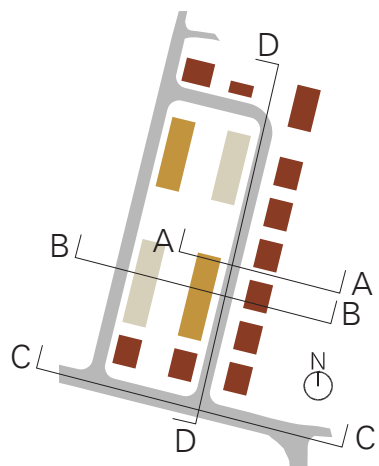
Norra Nordanvägen

2020-03-31

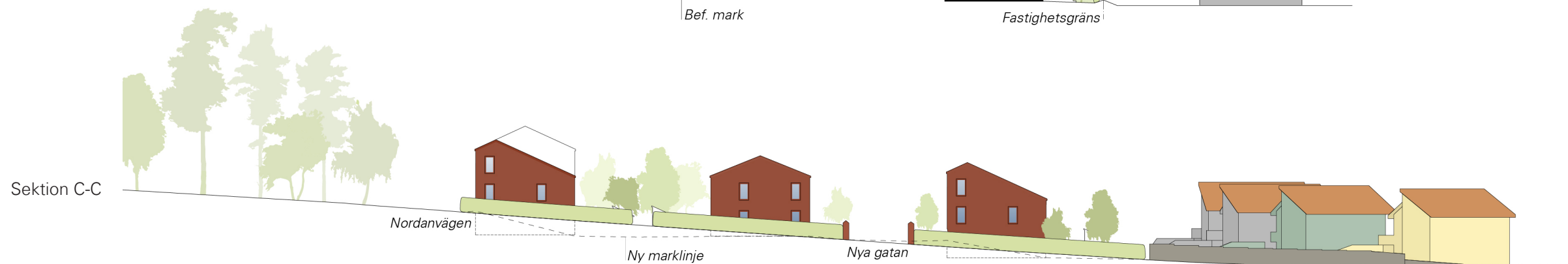
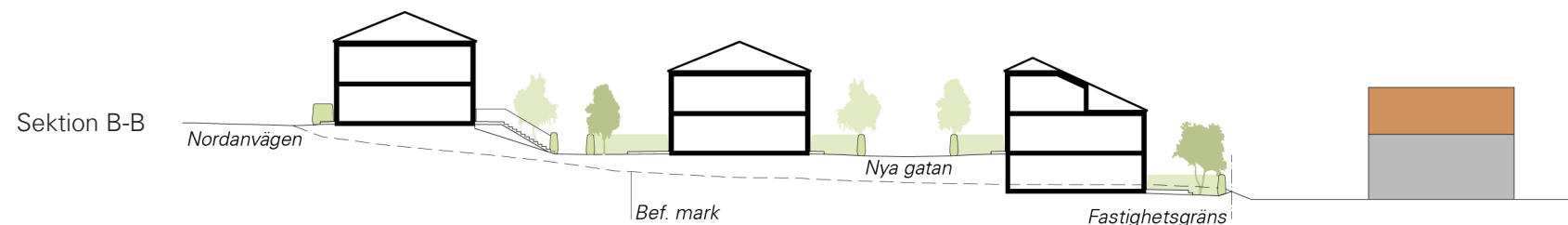
LEAN
BOSTAD

AMNEBY×FORSLUND





Mellan souterrainhusen byggs stödmurar för att ta upp höjdskillnaden. Stödmurarna blir en knapp våning hög och står i parkeringsplatsernas framkant.

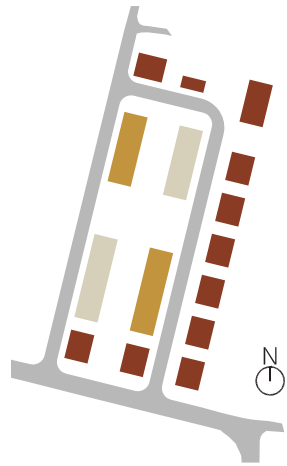


De nya husen placeras i samma riktning som de växthus som tidigare stod på platsen. Fyra längre huskroppar ligger runt områdets centrala parkområde. Kring dessa ligger sedan ett antal mindre parhusvolymmer som i sin tur ramar in hela området. Nivåskillnaderna i öst/västlig riktning är idag relativt stora. För att hantera dessa behöver delar av marken inom planområdet fyllas upp. För att undvika en allt för stor utfyllnad mot befintlig bebyggelse utefter Hyacintgränd ges vissa av husen en suterrängvåning. Takfoten sänks för att passa hushöjderna på de befintliga bostäderna. Detta skapar en naturlig variation på de nya bostäderna i området.



Här i Grimsta finns många hus som i storlek och utformning påminner mycket om de nya radhusen och parhusen. En gul och röd färgskala på både nya och lite äldre villor. Häckar, plank, gräsmattor och små uthus sätter prägel på landskapet.

Detaljplan för Norra Nordanvägen
Sektioner & områdesbilder
2020-03-31

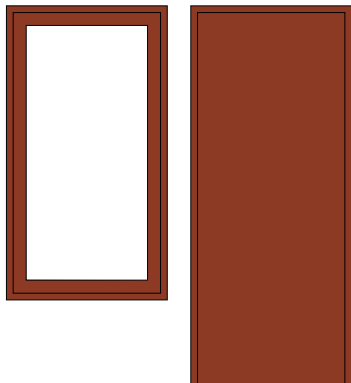


FÄRGSÄTTNING HUSTYP 1
Korta husvolymer

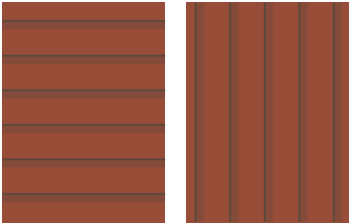
Tak
Platt taktegel
i röd kulör



Fönster & dörrar
Kulör likt takpannor



Faasadpanel
Täckmålad,
liggande & stående
kulör likt takpannor

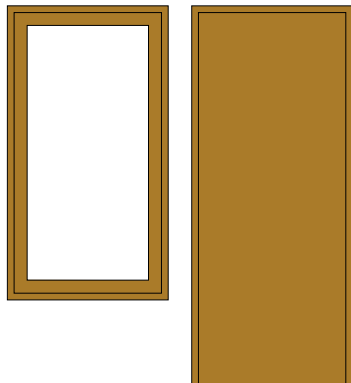


FÄRGSÄTTNING HUSTYP 2
Längre lameller

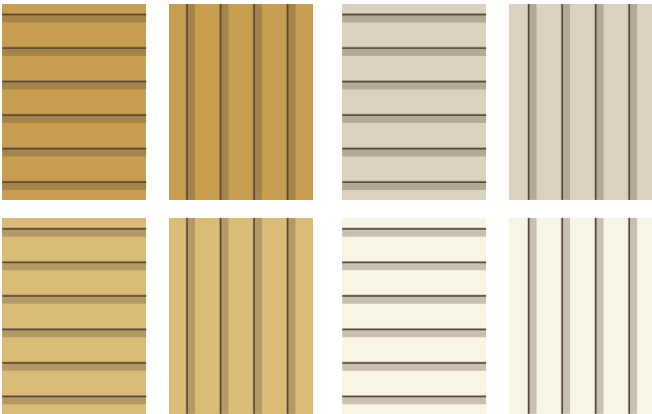
Tak
Platt taktegel
i röd kulör



Fönster & dörrar
Gula



Faasadpanel
Täckmålad,
liggande & stående
Kulör varierar
i olika nyanser av
vitt & gult



Länga 1 & 4 - Gul

Länga 1 & 4 - Vit

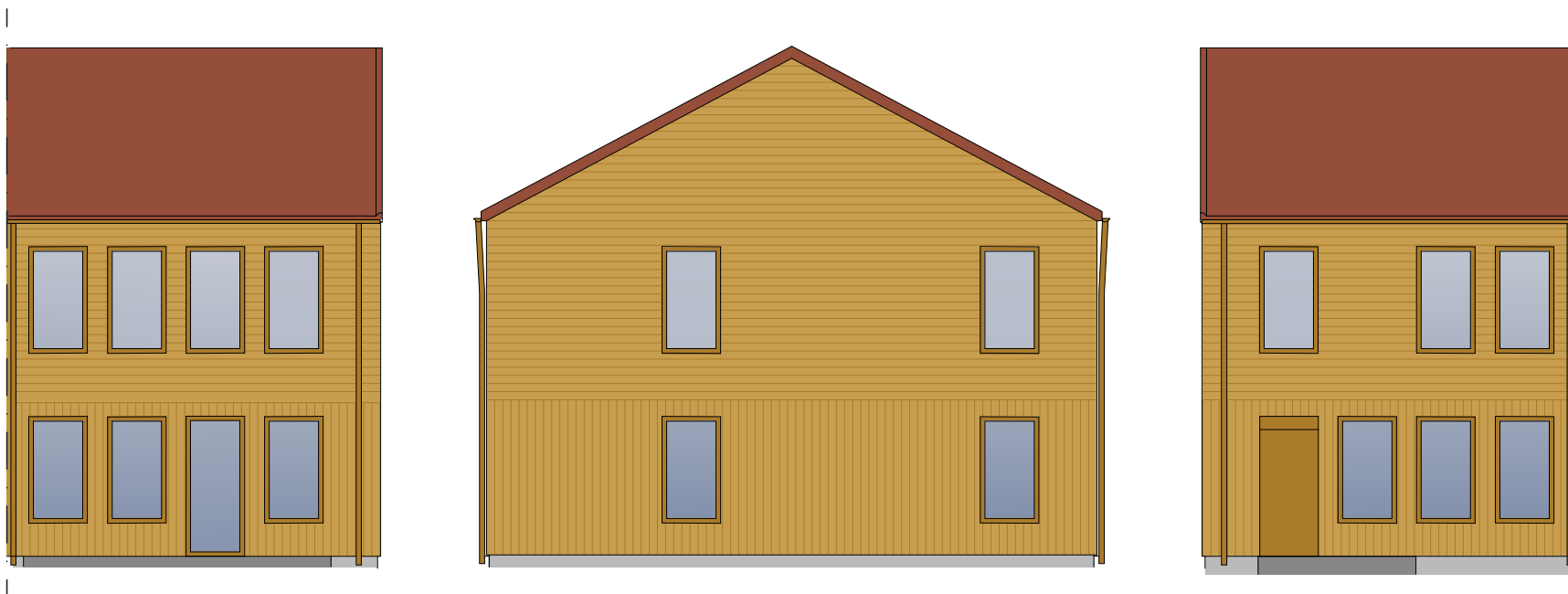
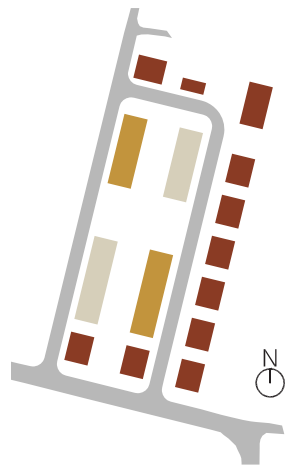


Området kan tydligt delas upp
i två olika husvolymer - En
kortare, parhusvolym, samt en
mer långsträckt klassisk
radhusvolym.

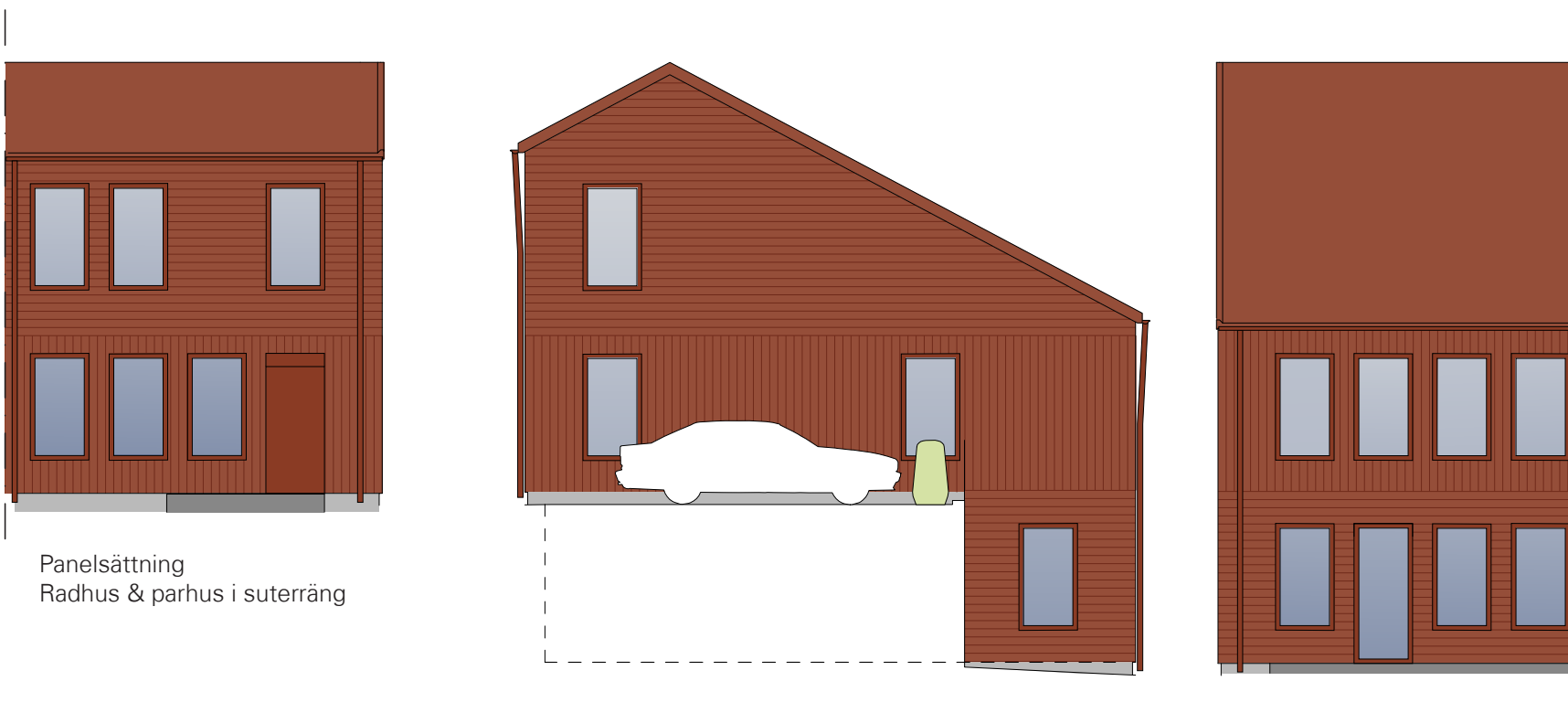
För att förstärka deras
respektive kvalitéer har
vi valt att ge dem två olika
färgteman. Husen har däremot
samma tak vilket ger området
en övergripande helhetskänsla.

Taken kläs med ett platt
taktegel i klassisk röd färg.
Hustyp 1, den kortare
volymen, målas i samma kulör
som taket. Även fönster, dörrar
och stuprör ges samma röda
färg.

Hustyp 2, de längre radhusen
får en ljusare färgsättning i
gula nyanser. Samtliga fönster,
dörrar och stuprör får en
lejongul ton. För att skapa en
större variation i området blir
två av längorna tydligt gula,
och de andra två nästan vita.
För att radhuslängorna inte ska
uppfattas som så långa, skiftar
dessutom fasadfärgen mellan
varje enhet.



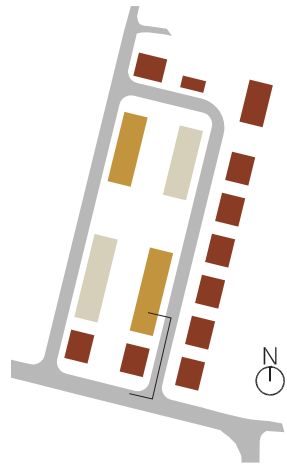
Panelsättning
Radhus och parhus



Panelsättning
Radhus & parhus i suterräng

Området får en harmonisk helhet med färger som känns bekanta, men med en lekfull uppdelning som påminner om engelska radhus.

Samtliga hus kläs i en täckmålad träpanel. För att ge fasaderna mera liv och en tydligare hierarki blandas stående och liggande panel mellan våningsplanen. Detta ger husen en horisontal uppdelning som fint kompletterar den annars så vertikala indelningen. Husen ges generösa fönster som tillsammans med dörrar skapar en fin symmetri mot gata och gård. Stuprör ramar in och markerar de individuella bostäderna samtidigt som taket spänner över längorna och ger dem en kontinuitet.



Trädgårdarna ramas tydligt in av häckar som skapar en grön gräns mellan vad som är privat och vad som är publikt. Växtligheten tillsammans med husens färgsättning och materialval skapar ett lummigt område som både känns nytt men samtidigt familjärt.